

欽定石渠寶笈續編

欽定石渠寶笈續編

第九

乾清宮藏九

列朝名人書畫五

明太祖仁宗宣宗三帝書一卷

本幅紙本。五幅。太祖一帖。仁宗三帖。宣宗一帖。第一素綾本。縱一尺一寸四分。橫一尺八寸。太祖行書。吳王親筆。差人賫至軍前。教左相國徐達知會。今後旣陣獲到冠軍及首目。

人等不須解來。就於軍中典刑。迺自十月二十五日。二更二點。都督府斷事牢內所禁張冠首目二十四名。將牢子打死。逃出城外。至龍灣。二更時分。將一隻解軍需的船拏去。隨時根捕至龍灣。發快船根趕。必是可獲。今後不必解來。押字一。第二蠟牋本。縱一尺一寸。橫一尺六寸。仁宗楷書。今晨覽卿為余所改之詩。甚是丰采清雋。真有益於日新。但今卿

年邁。恐輔余為勞。似卿朴直。與余無異。言曰。臣欲

順顏者。比比有之。卿無憚勞。獨與余共。臣欲

藥石之言。日甚一日。毋務犯鱗觸諱之慮。余

今欲學作表。卿可一如詩題立例。具詩題與

表題。間日封進。以口琢磨。春暖順時。將息以

慰余懷。指不多及。皇太子致書贊善。好古先

生。第三。務棧本。縱八寸四分。橫四寸八分。仁

宗行書。勅吏部黃淮陞少保。戶部尚書學士

如故。楊士奇前官如故。陞兵部尚書。全幼孜亦前官如故。陞禮部尚書。俱支三俸。給授誥命。已故少詹事鄒濟贊善徐善述贈太子少保。賜謚授誥命。南京六部等衙門應得誥命者俱與在京官同。古朴陞南京戶部尚書。蔚綬南京禮部尚書。湯宗南京大理寺。故勅洪熙元年正月五日。鈐印一中和之璽。第四粉牋本。縱八寸五分。橫四寸六分。仁宗行書勅。

吏部太傅點國公誥命。作急撰寫。十六日一
同頒給。不可有誤。卿其知之。押字一。正月五
日。鈐印一。中和之璽。第五粉牋本紙。二尺一
寸八分。橫一尺二寸。直幅裝機宣宗楷書御製適
興詞。寄生草。春爛熳。三春景。稱清和。四。月。天
綠楊枝。烟罩絨絲線。彩蓮花。水映紅粧面。翠
芭蕉。風颭青羅扇。林塘盡日好留連。池亭長
夏宜消遣。有馥郁荷香度。看微茫野色連。幾

行鷺印平沙遍。一羣魚躍清波淺。數聲樵唱
西山遠。茸茸芳草紫駟嘶。陰陰喬木黃鸝轉。
宣德六年五月初二日書。書字篆文鈐印一。武英

殿寶

後幅王峻題跋

余所收明三帝御書凡五幅合為一卷太祖
龍潛初未涉學故書不入格然筆勢英偉卓
爾不羣亦所謂天授非人力也。仁宗書源出
趙承旨。宣宗書絕似宋先堯。繼體守文雍容
儒雅。並一代之盛軌也。至於軍國之經畫承
平之燕游又有在於筆墨之外者。覽者當自

得之。終帖於懷素諸書不可剪裁者悉用橫
刺。余裝宣宗書。即循其例。蓋欲存其舊耳。度
山王峻謹致鈴印二。王峻次山

鑒藏寶璽

八璽
全

收傳印記景淡僧印

謹按明憲道南殿閣詞林記載仁宗為太子
時贊善徐善述尤見親禮嘗與之書言欲學
作表可一如詩題例。日封進且問其疾慰
勞備至。且曰卿今年邁恐輔余為勞云云其
所與書必字之曰好古或曰殺書贊善好古
先生正叙此札事也善述天台人由春坊擢
司直贊善贈太子少保謚文肅

烟雲集繪 四冊

本幅四冊六十四幅第一冊第一絹本扇式
縱七寸橫五寸三分籤標展子虔雲山仙宇
設色畫雲中樓觀第二絹本方式縱八寸一
分橫六寸八分籤標周古言碧梧庭榭設色
畫樹石長廊第三絹本圓式徑八寸五分籤
標李思訓仙島春晴設色界畫層觀山林款
思訓第四絹本圓式徑八寸籤標吳道元香

月潮音設色畫仙娥倚樹水月上下第五絹
本橢圓式縱七寸八分橫九寸籤標韓幹清
溪飲馬淺設色畫奚官牽浴第六絹本圓式
徑七寸五分籤標張瑄松林坐月水墨畫松
石踟蹰背月仰睇第七絹本扇式縱九寸橫
七寸籤標周昉蕉陰籟吹設色畫蕉石下仕
女按簫第八絹本圓式徑七寸三分籤標陳
恪秋山獵騎設色畫山間獵人二一騎而臂

鷹一手獲放秣第九絹本方式縱七寸五分
橫九寸籤標鍾師紹蓮舟仙渡淺設色畫太
乙蓮舟故事第十絹本方式縱七寸五分橫
六寸四分籤標關仝重巒積雪設色畫翠巒
積素凍屋寒舫第十一澄心堂紙本圖式徑
八寸籤標李煜壺中仙客水墨畫松下仙人
手拊壺盧第十二絹本方式縱七寸二分橫
七寸六分籤標徐熙春風國艷設色畫牡丹

一朵第十三絹本方式縱五寸五分橫六寸
九分籤標滕昌祐春雀引雛水墨畫雀籠雛
競第十四絹本方式縱五寸七分橫六寸九
分籤標滕昌祐筠籠絡緯設色畫疎籠竹葉
內簇秋蟲第十五絹本方式縱八寸六分橫
八寸四分籤標黃荃春卉鳴禽設色畫竹葉
梳子枝上畫眉鳥二第十六絹本方式縱橫
俱七寸三分籤標邱餘慶秋蓼草蟲水墨畫

敗蓼折枝蜻蜓螳螂蜂各一。第二冊第一。絹
本方式縱橫俱八寸五分。籤標黃居家蠟梅
蠟箭設色畫折枝蠟梅花棲鳥。第二。絹本
圓式徑七寸六分。籤標黃居家晚荷郭索水
墨畫荷葉蓮房蟹。第三。絹本方式縱六寸
七分橫六寸二分。籤標王霸荷擔指迷。淺設
色畫貨郎負擔童子作指點狀。第四。絹本圓
式徑七寸七分。籤標董羽滄溟湧日水墨畫

海濤噴湧旭日初升第五絹本方式縱八寸二分橫七寸六分籤標王道真竹林梵課水墨畫林下一人倚石坐搯指童子後侍第六絹本圓式徑七寸六分籤標童仁益仙人蟾戲水墨畫蒲石蓬頭仙戲蟾第七絹本圓式徑八寸籤標侯翼周處礪劍水墨畫周處斬蛟故事第八絹本方式縱五寸二分橫六寸五分籤標趙昌荷塘鷓鴣淺設色畫柳陰荷

渚雙鳥相向第九絹本方式縱五寸二分橫
六寸五分籤標趙昌寒塘鳧侶設色畫碕岸
秋花水中鳧浴第十絹本圓式徑七寸二分
籤標易元吉仙媛採芝設色畫松瀑間仙女
飛蓋撫羊第十一絹本圓式徑七寸八分籤
標易元吉蛛網攫猴設色畫樹間蜘蛛網有
猿通臂欲攫第十二絹本方式縱五寸六分
橫八寸籤標宋迪南山松鶴水墨畫山椒重

閣松下鶴步第十三絹本方式縱八寸九分
橫八寸籤標郭熙雪林廡屋水墨畫層屋瞰
崖林端積素第十四絹本圓式徑七寸七分
籤標崔白秋鵝出浴淺設色畫秋塘荷蓼岸
側爲一第十五絹本方式縱七寸三分橫六
寸七分籤標崔慤秋原隼攬水墨畫秋樹下
有鷹搏兔第十六絹本方式縱七寸六分橫
七寸五分籤標戰德淳石岡羝牧設色畫山

徑白羊二。第三冊第一。絹本。方式。縱八寸二分。橫九寸三分。籤標宣和翠壑紅橋設色畫。丹林綠樹。人度紅橋。款。北沁坨。鈐印一。口書。口寶第二。絹本。方式。縱七寸二分。橫七寸。籤標宣和海鮮貫竹。設色畫竹枝穿介蟲二。鈐雙龍瓢印二。第三。絹本。圓式。徑八寸三分。籤標趙伯駒仙山樓閣。設色畫殿閣重疊。柳徑荷塘。第四。絹本。扇式。縱七寸八分。橫六寸九

分籤標趙伯駒水閣彈碁設色界畫平湖堯
岫對坐敞亭第五麻紙本方式縱七寸六分
橫八寸三分籤標畢良史溪橋策杖水墨畫
脩竹茆亭危橋共度第六絹本圓式徑七寸
八分籤標李唐山徑休憇水墨畫散牛一鳥
隨其後第七絹本扇式縱六寸二分橫七寸
四分籤標蘇漢臣雜技戲孩白描畫唱雜劇
者一人嬰兒二第八絹本方式縱橫俱七寸

七分。籤標劉松年列子御風水墨畫松間策杖仙袂風舉第九。絹本方式縱橫俱七寸二分。籤標劉松年柳閣幽談設色畫柳下架廬二人對晤第十。宋牋本方式縱七寸一分橫五寸九分。籤標張茂蓮葉水禽淺設色畫蘆塘敗荷禽棲其上第十一。絹本方式縱七寸六分橫七寸九分。籤標李嵩天中水戲設色畫龍舟一第十二。絹本方式縱七寸六分橫

七寸九分。籤標李嵩朝回環珮設色界畫宮殿退班款。李嵩第十三。絹本。方式。縱九寸八分。橫八寸。籤標馬遠松下繁梅。水墨畫老松一。橫梅一枝款。松下繁梅。臣馬遠第十四。絹本。方式。縱八寸七分。橫八寸。籤標馬遠剡溪訪戴。水墨畫雪中扁舟訪戴。款。臣馬遠第十五。絹本。圓式。徑八寸二分。籤標馬遠紫瓊深艷設色畫玫瑰一枝款。馬遠第十六。絹本。

方式。縱七寸九分。橫七寸五分。籤標馬達棠
枝。么鳳。設色畫海棠。上倒挂鳥一。款馬達第
四冊。第一。絹本。圓式。徑八寸二分。籤標夏珪
冒雨尋莊。水墨畫山坡竹樹草屋二人持繖
作冒風雨狀。第二。絹本。方式。縱橫皆七寸六
分。籤標陳容雲海起蛟。水墨畫海立雲垂。潛
蛟方起。第三。絹本。方式。縱六寸四分。橫七寸。
籤標張仲紫禽啣果。設色畫綠枝紅果一鳥。

棲啄第四絹本圓式徑七寸五分籤標衛昇
秋鷓野趣設色畫草坡上鷓鴣一第五絹本
圓式徑六寸八分籤標趙孟頫疎軒高暉謨
色畫臨池花竹一人眠水閣中童子捧茶來
第六絹本圓式徑七寸七分籤標趙雍秋林
獨騎設色畫紅葉山坡一人策騎童子隨後
款仲穆鈐印一仲穆第七絹本方式縱八寸
五分橫七寸九分籤標高克恭夏村雨艇水

墨畫雲山烟樹有人擘舟過水閣下第八絹
本方式縱六寸九分橫八寸六分籤標錢選
北苑鬥茶白描畫茶擔二鬥者七人婦稚三
人第九絹本方式縱六寸一分橫七寸九分
籤標錢選茗茵卧犬水墨畫一犬團卧鈴印
一錢選之印第十絹本方式縱九寸橫八寸
二分籤標錢選春水遊魚水墨畫藻荇間游
魚第十絹本方式縱六寸一分橫六寸九

分。籤標錢。選雪團。吠犬。設色畫白兔奔吠狀。
款。極樂城散人錢。選舜舉鈴印。一錢。選之印。
第十二。絹本。圓式。徑七寸七分。籤標王振鵬。
映水樓臺。白描界畫。畫山橋臺閣。一人卧層
樓上。第十三。絹本。方式。縱七寸五分。橫九寸。
籤標王淵秋。荷水鳥。設色畫。敗荷上集翠鳥。
第十四。絹本。方式。縱八寸一分。橫八寸八分。
籤標王淵秋。圍衆鮮。設色畫。菘一束。桃一蓮。

房二蘋婆果三第十五素箋本方式縱九寸
一分橫九寸四分籤標王淵曉露秋葵設色
畫秋葵一枝開者二朵第十六素箋本方式
縱七寸一分橫六寸六分籤標郭昇京峴山
亭水墨畫峴山亭子款京峴山亭
二昇天錫

御筆分題行書

北宗畫法有誰傳片羽欣茲見于虔冥洞靈臺

聳天宇。紫鸞青鳥侍真仙。行來星步八鴻遍。對
得瓊花四季鮮。或曰停雲館中物。烟雲變幻豈
其然。設從題識辨。求劍刻舟成。見此唐初蹟。
謂饒古法誠。梧桐萋以葦。庭榭窈而清。仕女嬉
遊處。曹其寫貌精。樓是層城圖。是懸合非塵。
世合居仙。上元夫人駐雲笈。雙成嘉慶相盤旋。
下視東海一杯水。紅丸湧出琳瑯天。瓊葩琪樹
靜微籟。雲和奏弗藉管絃。將軍妙筆出奇想。經

歷或憶前生前大同殿壁今烏有留茲尺素以
小傳雖然斯人豈祇以斯傳棄官避武無愧歸
春江滿月印湖平視若無形聽有聲人似嫦娥
倚梅樹默然對以認三生魏武子孫為上
足慢警不畫骨畫肉一節所可致議者畫姚宋
乃廁安祿奚官牽馬飲清池難忘熱處長于斯
固非三花及點黑脫謝鞍轡適性宜通靈感神
或阿好照夜白卷真同調權以石渠為天閑皆

其師乎曾寫照。文通善畫松。小幘驚初逢。一枝橫半宇。措意固不同。高人坐其下。嘉蔭延清風。日夕不忍去。爽拂霜鬢蓬。問誰與為伴。皓月升長空。消夏靚粧坐。綠天故知鳳管勝。鸞絃含情按指未。郁枏葉際輕翻籟。已然秋山艷似春。秋天淨如洗。乘騎出遨遊。不復携弓矢。臂隼獲原獸。馱載付奴子。既逸而弗勞。遲速在手耳。寫者西京人。或悟元之理。大海晶湯湯。雲

來望渺茫別時忘彼岸渡處藉斯航適意烟波
趣通身荷芰香問誰能識得依約有東方上
笑魏峰下瞰窮谷卓爾峭拔村徇林麓畫譜所
云曲盡神蹟是幅如之名實允副雖佚款識信
其真玉青出於藍沁水高足撫之寒手睇之晃
目摩詰雪溪此為私淑風虎雲龍圖霸略見
稱所作過常流可憐絕藝高談者無救俘為違
命侯壺中壺外由出入借問誰為出入人獨立

更無事爭奕。玉塵龍縞底須詢。誰將三朶割

留一。玉蕊居然落玉京。紫魏黃姚艷堪斥。文選

詩甫品相爭。澄心紙。固殊渲染。如布絹。偏覺細

精。每以風前戒展玩。恐防翼二妬瓊英。卯既

翼而長。翼仍引以飛。飛去不復返。悵望徒含悲。

但恨飛者忍。弗悟引者飛。害不思其初。是謂未

知幾。點畫為草蟲。吳人之所長。六月莎雞鳴。

閨中懶婦忙。覆以竹葉綠。籠以竹篾蒼。知為喜。

其音。知為警其涼。循名既已紛。副實誠難詳。不
如泯形聲。隨時賞景光。春卉鳴禽尺幅中。成
都博瞻有誰同。兼工何礙學孫位。守法還應笑
孔嵩。分立一枝闢樂意。能言幾轉識東風。石牛
龍水那存堵。絹素猶存片羽雄。廣漢家傳善

草蟲。肖期神韻不期工。高低都適脉脉意。動止
無妨瑟瑟風。照影偏宜秋水白。禁涼尚有蓼花
紅。昆蚊各具含生樂。誰識恢恢造物功。

梅蠟其花。蠟嘴蠟其鳥。鳥謂花假借。花曰鳥襲。
勦豈知蠟自蠟。彼兩舌虛掉。達者笑駭然。即蠟
誰所號。迷頭認影真。似此殊不少。從來螫蝥
善橫行。稻熟秋風意。氣生甲介向。稱無所畏。如
何每入膳人烹。晉人工畫佛道。却非變相傳。
奇一擔尋常家具。荷者行脚大師。出門不知所
向。似問童子指迷。聖在汝邊法爾。如然又復何
疑。佛兮經兮灌頂。害不放下多斯。溶漓望無

極連雲湧赤輪搏桑空何處少海果稱神浩浩
迷觀覽泚泚泯際瀛漫墻不獲賞端拱豈知人
知已高文進寫生王道真竹林遺小幘湖石
坐高人拱手自無語澄心獨有神儒乎抑墨者
崖略孰推循 跣足蓬頭者草紳木葉衣戲嬉
或劉海得免自孫微不道九闕閉誰云八字非
仙遊閣下望那復認依稀 陽羨嘆父老三害
猶未除子隱自勵志問害為誰乎入山射猛獸

水搏蛟而誅見陸情以告朝聞夕改塗克已修
忠信卒為賢大夫安定寫故事彰善非虛圖以
何重丹青丹青與道俱花鳥從來屬劍南水
禽夏卉照晴潭鴛鴦無礙稱其然弟子有時勝
彼藍水宿相呼如解勅沙羣式度自能語漲灘
落鳥尋常事何涉西臺紀怪談平湖已動鯉
魚風湖岸秋花色尚紅波上雙鳧多樂意依稀
識者有吳融飛泉出峽青草木四時馨仙者

於斯駐地。今亦自靈九光間採擷五色辨儀形。
壺裏無窮樂。何須過蔡經。蜘蛛張其網。捕物
供腹唇。黑猿伸長臂。攫網為解紛。忍及不忍間。
二者高下分。如何蟲與獸。有仁有弗仁。慶之非
寫生。直以畫訓人。是誰欲上南山壽。宛見松
蒼鶴為友。復古未必肯出斯。標題或憑後人手。
其示用之觀敗壞。天開竒想非尋常。庸渠自為
世俗態。作祝嘏畫張高堂。松實真松鶴生鶴。溪

外南山殊峻嶮。謂宜贈之隱君子。居可逍遙飢
可樂。布景不妨巧。得神宛欲仙。石崖聳幽屋。
古樹接寒天。何必拘留白。直其迥入元。細觀點
粉意。先獲我同然。人本濛梁者。自問鳧雁姿。
家鷓出浴後。野水傍秋時。刷羽涼非濕。延睛望
以怡。辭官性疎澗。愛合契義之。草枯眼疾勵
金行。搏兔陷胸先。決睛枝上雙禽驚。欲避于中
狀物善傳情。其蹟初未見。其人亦罕聞。獨於

畫繼中。知為畫院人。茲撫瓶牧圖。藝精果絕倫。
石岡立兩瓶。亦非三百羣。戲談意自得。罷闕如
相。竇想寫蘇武寐。萬里意入神。茲並寐者無適
哉。物性真。右第
二冊端邸盛名已早布。惟嗜書畫及
射御。宣和集覽至盈千。爾時唐蹟存猶富。雪江
點竄出王維。香光精鑒或弗悞。此幀結構全唐
法。翠壑紅橋間丹樹。沒骨設色謝皴染。天以為
倪。意為赴。嗟哉多藝無不能。獨不能君是何故。

貫竹海鮮不識名。宣和何以寫形成。疑因馬
政通金反証。已劬勞涉渤瀛。伯駒小景世傳
多。廣鼎紛哉此不訕。樓閣界無失分寸。峯巒層
自蔚駢羅。蘭香降夜迷星斗。萼綠行風響珮珂。
設使瑤池王母問。難將踪跡答如何。界畫差
如時世裝。別開生面景蒼涼。水亭對奕閒延爽。
局趣橋中笑彼忙。石溪那畔草亭空。森森綠
竹佳蔭籠。過橋尋亭者兩翁。槁頭小立顧語衷。

聲不可聞神可通。濠梁之上莊惠逢。條魚出遊
意從容。魚知樂否相諮詢。炙轂博辨不可窮。

八十餘猶善畫牛。農人耕罷放教休。却看野鳥
飛翔任不羨。金絲籠絡頭。奏技向長街。鳴鑼

復擊鼓。有興湊拍敲。無暇郎當舞。得錢誑兒癡。
奚辭身勞苦。將謂愚彼孩。不悟孩愚汝。或似

空行或地行。最能寫得御風情。設如刻畫自五
躋。轉失南華寓意精。順風兩腋若飛行。飄洒衣

衫曲盡情設論。鄭人本面目。推敲字義。却非精。
綠柳陰碧溪上。肯逶迤。面昭曠。閣三間。如野。
舫。兩高人。坐對內。談何事。和而倡。弗可聞。惟可。
望。賓與主。各相忘。遊之肥。貞无妄。漢于陵。晉元。
亮。異代交。他難傍。艷稱善。小景。小景果如斯。
野鳥間棲處。枯荷欲敗時。霜情傳有信。水態望。
無涯。詩品如相較。郊寒定不疑。少學匠師習。
繩墨。自然界。畫致精工。試看樓閣龍艘上。不涸。

延哀此意同。天中競渡戲西湖。令節嬉遊作暢
娛。稱姪腆顏棄河北。競之一字向金無。紹熙
畫院畫朝回。珮環左右貂璫陪。隔月偶從重華
返。爾時網紀真奇哉。馴致半年不一覲。玉津與
后同遊進。父子乃藉人調護。斯言誠弗可為訓。
畫圖要在扶世道。錢塘示戒意真好。不似戴琬
劉益輩。宣和間。但工花鳥。喬松根。厠老梅。
杖古幹。繁英各擅姿。儉不嫌寒者。匪俗橫無失。

直豎猶奇。山中老宿相依處。林下美人下顧時。
底事院工稱獨步。別裁原有出羣思。溪融坡
積雪殊意。故事仍稱訪戴為。兩岬無隣中一舫。
知他是去是還時。祇許徘徊觀望。却艱採擷。
梳妝染面不輸藥。紫衛足雅似葵黃。品在可食
可佩。質標有色有香。漫說嵩山深處碧。英迥出
尋常。畫院難兄弟。翎毛竟過之。茲看么鳳態
倒挂海棠枝。疏渲極精纖。飛鳴任戲嬉。雖無稻

梁蓄金絡却辭羈

古第

族雲送雨兼以風溪田

罷耘歸老農破織不支襜襖透迎頭更覺其力

窮力窮尋到茅屋底身實勞哉心實喜未如助

長卜秋收完租債更育妻子 爪三為蛟五為

龍是誰傳之陳所翁借問所翁何以知亦惟見

之其圖中大海湯湯雲容蛟起其間雲海混

同為利為害未悉其蹤千竒萬變不可殫窮則

實弗如龍德九五在天利見替化工 綠樹垂

紅果黃喙落。燕禽後無挾。彈者飽啄且娛心。

蓬籬不能俯。僂僂不能仰。仰而吟。秋風俯而吟。

粒壤俯仰頗自得。應在二者上。衛昇寫生即衛。

風切言奔奔。意斯倏。廊通水閣虛。俯水敞紗。

疏。冰簟漪紋映。繩牀暑氣祛。晝長罷行飯。涼納。

且攤書。高則誠高矣。將毋類宰子。家學秀王。

孫。秋林尺幘存。燕騎小步活。烏帽客心軒。落後。

急屣僕。瞻前亘野原。高低張錦樹。默識那無言。

較米差分明。比董則渾厚。兼兩用其中。精出
尚書手。夏村雨欲來。嵐滿雲相轉。高人望村歸。
野艇趣不苟。與水合一相。遑問濕衣否。石渠
頗弄雲溪蹟。設色繪情都逼真。茶鬪茲看白描
法。伯時高足繼精神。茶品茗烹各出奇。鬻人近
利乃如斯。可憐水厄。至於是。萬事由來例此知。
苔茵飽食恣安眠。何慮郊饒俱斃然。瓶見陳
為命金微。誰知鼻祖雲溪傳。春水既溶。養春

藻亦流麗。鯨魚作隊遊。漉漉綠波際。噉嚼適其
性。底須論莊惠。哆其口。知其吠也。胡為乃然。
羣以稀見為怪也。口則哆吠則知也。弗以無賊
而畜不吠之解也。下臨無地上。凌空般礴精
神想像中。此日未詳平樂館。早年曾寫大明宮。
遺來小幘猶吉羽。俯得清波映綺櫺。鑒照每欣
瑩鏡展。往來祇許跨虹通。高誰能匹出羣獨。細
豈傷纖積健雄。削墨引繩曾弗爽。圓規方矩杳

難窮遠山更帶林枝綠近水還支荷柄紅作序
孰應成腹藁輕舟合借片帆風 荷花落盡餘
荷葉三葉野禽意若憐何不長空獨飛去些兒
積習與全蠲 雜果與羣蔬例是得霜好園師
工培植豈論樊須小持以鬻街頭獲利猶苦少
嗟彼久辛勤何曾享一飽 曉露方濃際朝曦
未上時何以知其然葵花分向枝一設使陽光
騰雙花同東向是誰使之然葵亦弗知狀二同

為植生卉而葵獨向陽惟其所以然喻忠冠羣

芳三羣芳各爭時而葵獨占秋板蕩胡不然是

用興嘉詎四世居京口圖京岷枕荊山容故

逼真古法誠堪殿全壁與閒遂以詠希珍四朝

名蹟頗多弄勝園朱家未一掄縱匪傳雲館中

物定知稗冊自明人 辛丑長夏御題右第每

幅分鈐寶古稀天子之寶猶日孜孜人情為田

朝日輝墨雲成性存存寓意于物筆花春雨森

物用筆在心。几席有餘香。繪月有色。水有聲。洗
盡塵氛爽氣來。菑畬經訓與民用。勤盱食宵衣。
樂萬民之所樂。妙意寫清快。清吟寄遐思。取益
在廣求。衆花勝處松千尺。秀色入牕虛。正有同
春水月。兩澂明。叢雲涵虛朗。鑑虛中。澂照涵養
用敬。乾隆卽事多所欣。研露垂露深。心託毫素
中和入眼秋光盡。是詩寫心得象外。意莊敬日
強。半榻琴書烟雲舒卷。陶冶賴詩篇。天地為師。

落紙雲烟讀書依竹韻。修辭立誠漱芳潤。保泰
吟詠春風裏。學鏡千古落花滿。地皆文章愛竹
學心虛。含英咀華乾隆。

鑑藏寶墨

八頁全

古希天子八徵耄念之寶

前副葉

御筆

烟雲集繪

四冊真草
隸篆四體

鈐寶三三希堂古

希天子之寶。猶日孜孜。

收傳印記。黔寧王子孫永保之。子子孫孫永

係之。秦友諒。雪川。吳九淵。收藏圖書。金陵。姜

□□□洪氏家藏書寶

半印

西涯林屋山人三

龍

款印

方諸仙史。吳樹功印。鄒氏收藏。沈周寶

玩。沐氏珍玩。神品。項元汴印。退密

款印

項子京

家珍藏。蘭亭居士鑒賞。緝熙殿寶。方丞口。吳

雲收藏圖記。朱輝家金口。敬恕齋。墨林秘玩。

吳氏子孫。餘半印三。不可辨。北平孫氏。硯山

齋圖書

謹按周古唐中宗時人善寫貌見歷代名畫記張璪字文通吳郡人工樹石山水嘗以手握雙管一時奔下。一為生枝。一為枯枝。見名畫錄。陳恪工山水。師張鄭亦見名畫記。鍾師銘蜀人畫人物犬馬景子見畫史會要。滕昌祐字暲華吳人隨僖宗入蜀工寫生見益州名畫錄。邱餘慶廣漢人善花竹翎毛仕江南李氏後隨歸朝見宣和畫譜。王露汴人晉末為契丹所擄太祖時放還為國畫院祇使江表潘寫宋齊邱韓熙載林仁肇真稱奇。改翰林待詔見國畫見聞志董利字仲翔見陵人善畫水見事實類苑王道真字幹叔新繁人太宗朝待詔見名畫評董仁益蜀人工人物見國畫見聞志侯翼字子冲安定人畫佛道人物見名畫評崔慧字子冲白之弟尤善作兔自成一家見宣和畫譜戰德漢本畫

院人因試蝴蝶夢中家萬里興作蘇武牧羊
假寐以見意遂魁其選見畫繼畢良史字少
董結興間進士善窠木竹石雲龍見圖繪寶
鑑張茂杭人光宗朝隸畫院作山水花鳥俱
精絕見畫史會要張仲工畫花禽亦善人物
寶祐侍詔亦見畫史會要衛昇畫花鳥甚佳
見圖繪寶鑑餘俱見專蹟下後倣此

唐宋元集繪 一冊

本幅十四對幅右絹本第一圓式徑七寸九分。籤標鄭虔峻嶺溪橋。水墨畫疊嶂飛泉。第二圓式徑七寸七分。籤標郭熙溪山行旅。水墨畫危峯棧度。第三圓式徑七寸九分。籤標王詵玉樓春思。淺設色畫高樓仕女。題詞秦樓東風裏。燕子還來尋舊壘。餘寒猶尚斜日薄。侵羅綺。嫩草初抽碧玉簪。細柳輕葦黃金

蕊鶯遷上林。魚遊春水幾。曲欄干。偏倚。又是
一番新桃李。佳人應念歸期。梅粧淚洗。洗鳳簫
聲噎。沈孤雁。目斷澄波無雙鯉。雲山萬重。寸
心千里。無名款。第四圓式。徑七寸八分。籤標
趙大亨。薇省黃昏。設色畫紫薇二株。敞閣有
人掩卧。款趙大亨。第五圓式。徑八寸。籤標趙
伯駒。仙山樓閣。設色畫樓觀層雲。仙人駭鳳。
第六扇式。縱九寸二分。橫六寸七分。籤標馬

和之月色秋聲淺設色畫孤嶼蕭枝有人樹
根絨坐葛景置前上題白沙留月色綠樹助
秋聲子昂鈴印一趙子印氏第七圓式徑八
寸籤標李唐松湖釣隱水墨畫綠樹危磯扁
舟獨釣第八圓式徑八寸五分籤標蕭照秋
山紅樹水墨畫江干紅葉傍岸拏舟第九圓
式徑七寸五分籤標朱光普江亭晚眺淺設
色畫幽林叢竹獨坐茅亭第十橢圓式縱七

寸七分。橫八寸。籤標張訓禮江亭攬勝。水墨
畫孤亭。瞰。遠水歸舟。第十一。圓式。徑八寸。
籤標劉松年秋窓讀易。淺設色畫喬木柴扉。
風簷展卷。第十二。方式。縱橫俱七寸六分。籤
標釋惠崇沙汀烟樹。水墨畫遠烟。羃樹。近岸
鋪荷。第十三。扇式。縱八寸。橫八寸四分。籤標
趙孟頫松泉高士設色畫松壩瀑磯。有人倚
樹琴鶴相隨。第十四。橢圓式。縱八寸一分。橫

七寸七分。籤標趙雍澄江寒月水墨畫枯樹
怪石舟宿寒流款。仲穆鈐印一。趙仲穆氏左
金粟牋本。尺寸各如畫幅。

御筆分題行書

萬壑千谿不可窮。運神畢具尺圖中。獨嫌未見
詩兼字。署尾無能三絕同。高堂素壁恣雄奇。

小幅偏兼千里思。藏密放彌有如此。河陽誠善
注庖義。秀潤山川清且嘉。梁尋玳瑁燕飛斜。

玉樓綺侶。圖春思不失。居然富貴家。寫生虛

白憶臺前。爛漫花開五月天。微笑錯忘省郎坐。
却教誤作謫仙眠。漢武求仙意。慙哉。瓊樓珠

戶夜明開。變成騎得春鸞降。應報西池王母來。

散坐坡陀。滿意清靜。睇月色。盼秋聲。誰為能

者。誰所者。四句金剛。概七情。長夏曾為江寺

圖。卷之小景。寫松湖能藏。能放。誠奇筦。姓氏何

須問釣徒。峭壁危灘野艇橫。籟傳紅葉泛風

輕蕭然秋景含斜照。渡澤人原未負名。一箇
江亭對翠微。鯨波萬頃激斜暉。底知眺者當秋
晚。繫纜漁舟自速歸。徙倚孤亭對碧江。江天
妙趣領無雙。是誰特地引詩興。棹破烟波一野
艖。師弟睽珍畫出奇。高人讀易小窓時。楓丹
松綠成乎性。仁智分明各見之。小景由来稱
惠崇。沙汀烟樹望無窮。不知處吹漁笛驚起
水禽飛破空。依樹憑流徙倚時。奚童恰看抱

琴隨謂僮不必開囊撫松韻泉聲自譜之萬
頃江波艷月華高人浮艇似乘槎鍾陵固是得
私淑天水居然有克家 癸卯新正月下澣御
題每幅分鈐寶乾隆清吟寄遐思心清聞妙香
已有同春天地為師至味寓澹泊樂意寓靜觀
惟精惟一乾隆宸翰意在筆先游六藝圃即事
多所欣敲詩月下周旋久執兩用中得象外意
妙意寫清快忘機心宇曠用筆在心吟詠春風

裏寓意于物。筆花春雨。化工四氣。為全施繪月。
有色水有聲。古稀天子之寶。猶日孜孜。

鑒藏寶璽

八璽

古希天子八徵耄念之寶。

收傳印記

乾

口靜軒

印

黔寧王子孫永保

之項元汴印。項于京家珍藏。墨林

印文石

省

印

明安寶玩神品。墨林秘玩。張則之

幼文。張蕉林

印

蕉林書屋。崇村審定。蒼巖子

觀其大略。又半印二不可辨。

蔭拱趙大亮趙伯駒之孫也。多獲遺籍。且熟
其用意。傅色微千里圖。寫多亂真。出畫史會
要。朱光普。汴人。南渡入畫院。見圖繪寶鑑。惠
崇北宋僧。黃庭堅為題。惠崇烟雨蘆雁。生我
滿和洞庭者如。

名畫琳瑯

一冊

〔本幅〕十二幅。第一絹本縱一尺二寸六分橫八寸五分。籤標宋范寬羣峯雪霽圖。淺設色。畫高山雪色。下有樓觀舟檣無名款。宋徽宗題范寬羣峯雪霽圖。第二素牋本縱一尺五寸一分。橫八寸六分。籤標宋梁楷漢墨仙人。水墨減筆畫仙人袒腹披衣款。梁楷第三素牋本。縱一尺七寸二分。橫七寸五分。籤標元

顧安拳石新篁。水墨畫石一拳。裱竹數竿款

至正乙巳閏月。寫於歲寒樓。定之。鈐印一顧

凝遠印。有莫蓋恭題

節君自是非今雨石文誰能拜下風口自王猷

并米芾高情千古遠相同百不居士鈐印一莫氏蓋恭

第四素紙本縱

一尺六寸六分。橫九寸五分。籤標元朱德潤

松岡雲瀑。水墨畫崇山長瀑。林屋溪舟款。至

正十三年暮春。睢陽朱德潤。鈐印二。朱德潤

拙菴第五素牋本。縱一尺五寸七分。橫八寸

九分。籤標元黃公望雨岩仙觀水墨畫山骨
雲氣微見樓閣。自題積雨紫山深樓閣結沈
陰。道書攤未讀。坐看鳥爭林。子久第右素牋
本。縱一尺四寸。橫八寸三分。籤標元吳鎮溪
流歸艇。水墨畫危峯溪屋。款。至正二年八月
畫於梅花卷。□□之景。鈐印一。梅花盒第七
素牋本。縱一尺九寸三分。橫九寸五分。籤標
明姚公綬竹樹春禽。設色畫枯木新篁鶯飛

欲集自題。耀日金梭好羽儀。初辭幽谷去遲遲。如何直拂琅玕過。不向春城織柳絲。逸史。

鈴印三。賜進士公綬紫霞碧月翁鼎印第八絹

本。縱二尺九分。橫九寸三分。籤標明仇英竹下聽泉。設色畫翠竹藤花。一人坐林泉上竹

間侍者二人。無名款。第九素牋本。縱一尺四

寸五分。橫七寸三分。籤標明文徵明蘭竹水

墨畫叢蘭蔭竹一枝。自題。風裾月珮紫霞紳

秀質亭亭似玉人。要使春風常在目。自和殘

墨與傳神徵明。鈐印二。文徵明印。悟言室印。

有蔡羽題。

蘭山在深谷竹標雅相宜對此良無恨清風拂研池蔡羽鈐印一

子第古素牋本。縱二尺四分。橫一尺三分。籤

標明文嘉石湖秋色。水墨畫平橋古寺。山外

遠帆。自題湖上雨晴烟未收。拍天新水正交

流。偶翻殘墨酬高興。寫得吳山一片秋。文嘉

鈐印二。文嘉印。文休承印有文嘉題。

春到江南何處

好石湖山水畫圖開新蒲細柳一時綠。遊
湖鷗鷺無數米文並鈐印一文壽承氏第

十百素牋本。縱二尺。橫一尺三分。籤標明陸
治雪後訪梅。水墨畫湖山中二人泛艇。自題
一圓。伯仲雪後過訪。因有看梅之約。賦詩招
之。臘盡故人過剡棹。溪深晴雪未全消。中宵
乘月能忘醉。他日看梅豈待招。杖屨不羈成
落魄。詩篇漫興總逍遙。來年况味知同調。併
喜雲林速市朝。一圓以詩篇蟹螯見贈。圖以

為謝。再訂看花之約。訪雪故人。情竅高不辭。
澌壑剪輕帆。袖中詩草已乘興。畫裏山川何
憚勞。雨後野蔬分玉蕤。燈前珍饌奏霜螯。醉
歸又訂看花約。溪上春光着柳梢。甲子孟春
陸治。鈐印二。陸叔平氏。包山子。第十二。素箋
本。縱一尺八寸三分。橫一尺五分。籤標明項
元。汴墨蘭水墨畫坡石上蘭一叢。款墨林道
人。寫於櫻寧卷。鈐印四。橋李項元。汴印子京。

父印項叔子。

御筆分題行書。

三竿日上閉僧廬。萬樹寒侵罷亥虛。底識羣峯
當雪霽。橫題猶有瘦金書。地行不識名和姓。

大似高陽一酒徒。應是瑤臺仙宴罷。淋漓清襟袖
尚糝糊。一拳之石幾葉竹。空谷無人結契幽。
淡靄輕烟風入際。聲相應復氣相求。招提迢

遠隱松岡。落瀑為溪帶野塘。蓄目濛濛生濕潤。

副名今見有睢陽。層層仙觀倚堯峯。烟意雲
容汗漫濃。自是地靈當致雨。非闕羽士善驅龍。
近水茅齋倚石磯。幽人養笠放船歸。底須世
上通名姓。別號天隨是也非。杖柯古幹間新
篁。欲上金衣試弄簧。寄語竹林戴處士。雙柑斗
酒正相當。雲外流泉才一線。落來千丈遂成
川。風篁之下品。其韻時或相然。時不然。灑灑
芳蕤。个个葉都於塵外。挺仙姿。閒中設復相求。

友。誰不云然。契性宜。行春橋畔。治平寺。蹊徑
由來素所知。却是春光經見慣。颯然秋色見於
斯。不凍吳江冬放船。千峯晴雪一溪烟。別開
生面無梅朵。知在山坳水曲邊。底須粉傳與
青施。興到幽香墨寫之。恰似隱淪樂邱壑。荒居
麤服始相宜。辛卯新春御題。每幅分鈐覽。乾
隆宸翰。幾暇臨池。垂露取益在廣求。中心止水
靜。雲霞思比德。朗潤根柢一誠。化工四氣為全

施几席有餘香。幾暇怡情得佳趣。森物妙意寫
清快清吟寄遐思。乾隆。

對幅臣工恭題。

石渠上品。華原高格。古蘭香煤。晶光四射。我
我羣峯。果果出口。積翠浮林。殘雪猶濕。古寺
寒鐘。歸舟凍楫。樂彼農人。利我黍稷。臣尹繼
善敬題。鈐印一。敬書。

關西畫派。推緩翁。畫山畫骨。能開宗。終南高
棧出。腕中解索。劈斧難為功。造物為師。物態
窮。經營別幅。運化工。羣峯差。拚一雲封。戴石
冒土。了不同。如錦裏針。針露鋒。千岩萬壑。爭
修容。無遮真景。晴光融。與曠得此觀。其通即
令瑞應。洵利農志。雲詎須長。至達八方。豐玉

興餘品恭
成告豐。

仙苑

濃。淋漓元氣對鴻濛。緩翁緩翁聲價崇。縱吟

瑟縮羞寒蟲。薑芽斂手知吳從。臣劉綸敬題

鈴印二。臣綸

龍公初試手。千岩六花通。凌晨照清光。粉皴

翠重疊。老樹壓乍低。層磴鋪欲合。山寺猶閉

關。墟市人未集。寒色月平楚。冰流折深峽。江

浦浩無烟。估客靜維楫。尺幅造神境。千載傳

仲立。想當師造化。凌虛太華躡。塵函開寒鏡

落華元氣接。傾端遊

香發寶笈。還如玉屑飛。輝映時晴帖。臣王

際華敬題。鈴印二。臣華

樹合舟疑殿閣深。華原滋墨寫寒岑。北風涼

借對。復意西嶺晴。舍杜甫吟。漫向輞川尋。粉

本。應從閩苑識瑤林。品同快雪義之帖。遊得

陽春

作賞音。巨錢。維城。散題。鈴印二。巨城。染翰。

幾層雲影。抹素。一碧。天容。放晴。傑閣。峯峯。玉

照。寒溪。樹樹。晚明。蓬底。酣眠。舟子。禪房。入定。

僧維。尚却。餘寒。未起。不知。日映。冰壺。巨曹。文

壇。散題。鈴印二。巨城。

昔讀

御題

黃鼎。羣峯。雪霽。詩。真宰。元氣。生淋漓。千山。萬

壑。赴。羊底。高界。下視。一一。圍畫。披。范。寬。遺。素

今見。此。尺。千里。古人。先有。之。灑。皴。厚。渣。現

突兀。宮。霍。別。鮮。羅。崇。摩。雪。光。日。彩。相。激。射。晃

朗。旁。魄。無。定。姿。雲。開。天。高。峯。路。露。一。氣。含。白

騰。肥。藜。寺。樓。羌。倚。玉。山。側。舟。纜。連。鐵。凍。滿。澗。

若有人。子。寒。不出。客。卧。蓬。底。僧。健。康。史。傳。寬

也。仿。李。成。又。言。雪。山。摹。王。維。晚。乃。深。造。詣。自

得。自。言。造。物。堪。為。師。畫。家。一。藝。尚。如。此。何。况

文章之法。情見辭。慎端。

題句巖星宿。乃知語大語小。
聖人之言無不宜。臣彭元瑞敬題鈴印二。臣瑞

晶晶復重。重晴曦。照雪峯。朗行期。叔則真賞。

盼王恭。點染知隨手。烟雲欲造身。出藍微譜。

錄速。朝川踪。臣陳孝泳敬題鈴印二。臣泳

以錄。以錄。朝川踪。臣陳孝泳敬題鈴印二。臣泳

踴駁。今連。蝶。跬步。今踰。躡。沐日浴月。清且閒。

陰松。柏子。飲石果。過。壘。峒。今論道。望洪崖。今

拍肩。忽步。虛子。抒嘯。隨白雲。子往還。仙之人

今。癡也。醉也。不可以擬。議。庶幾乎太璞之。不

斷。今有以全其天。臣劉統勳敬題鈴印二。統

游戲。遂成。減筆。嘉泰年。侍及茲。匪製。吳裝。觀

逸略。規。王墨。淋漓。仙客。胡為。木者。畫師。時復

中之。然。石。自留。真面。吐。我。狡獪。如斯。臣于敏

中敬題鈴印一。臣于敏中

仙乎何處來。面目曾識未。潭疑中袖中帶得
烟霞氣。濡筆有化工。不求形貌似。豈是雲中
行。仿佛見如此。臣觀保敬題。鈴印二。臣觀保
宣和傳六法。人物工難致。嘉泰良畫師。潑墨
何縱恣。衣衫輕舉意。欲仙鬚眉畧。具神益舍
非關草筆稱滅筆。恍惚落紙皆雲烟。米家墨
戲山水奇。蔗滓蓮房信手為。石恪人物亦戲
作。未聞唾涎。既遺由來興。到天機適不經
意處。意當得昔年金帶。辭不受。故圖無乃自
寫高蹤。避人攜。臣王杰敬題。鈴印二。臣王杰
茲崎嶇格。傳風漢。落拓衣紉。擬散仙。應是星
精南極降。圖形不向酒家眠。濃翻墨。潘非求
肖。味具須眉。山澤癯。何以凌雲
天筆。連。題。連。的。轉。教。映。臣金士松敬題。鈴印二

臣。士。松。
落。腕。呼。之。出。豪。端。迴。隔。凡。阿。誰。真。面。目。即。復

具衣衫。駸駸雙肩跡。蕭疏短駸駸。青應滿雲海。骨未露寒嶼。大類畸人散。非同古佛巖。顏

然成醉客。宛爾暑仙街。潑墨洗生趣。傳神糝秘絨。圖寧綠筆誤。色欲混梅賤。米法奇借創

吳裝習畫刻。漫教評草草。與彩煥。琅函臣沈初敬題鈴印二。臣沈初敬書。以。上。宋。景。王。臣。沈。

春風解籜敲琅玕。梢雲直上風骨瑤。娟娟碎影篩月寒。濕翠欲滴新露溥。修尾綽綽疑翔

鸞。胸中成竹千畝寬。絃絃揮霍憑毫端。左榮右拂三兩竿。一拳石側蒼根蟠。臣尹繼善敬

題鈴印一。敬書。有石可呼文。有竹宜號君。清風引高節。雲根

勢擎雲。想當判泉州。尺幅留奇采。辨香傳協律。

詔鈞今果聞。臣劉倫敬題鈴印二。臣倫雲根一片綠。苔蘚嫩穉新。抽碧玉枝。秀色竄

宜激雨泥。清光恰受好風披。冷泉幽壑。應相與介。卽塵心各自持。欲覆春陰。今晚勢展圖如積。少陵詩。臣王際華。敬題。鈐印二。臣華。幾點蜂窠。磊磊數莖鳳尾。娟娟不必。鸞漢買絹。已看五版春禪。米芾齋頭一品。庾信園中兩竿。墨譜似分清悶。畫樓應號瘦寒。臣錢維城。敬題。鈐印二。臣維城。染翰淮東。寫竹推定之。一枝一葉。皆有師。遠宗協律。拂雲勢近法。典可懸崖。恣茲圖意。匠不放筆。獨攬清氣。歸墨池。一拳佳石。夜露洗兩竿。修竹晨風披。杳然空谷。隔人世。春固秋固。非巧思。歲寒樓中。此寫照。想見月冷霜清時。臣曹文植。敬題。鈐印一。臣植。五日畫王宰。兩竿賦子山。相於塵外友。如對定中顏。潤受苔深淺。疎容風往還。詩情通易理。點筆興交關。臣彭元瑞。敬題。鈐印二。

臣瑞

裝文錦子披瑤編古香盈几子光油然湘江
雨兮渭川烟白石處處兮細草芊芊誰為此
圖兮有頤安虎頭之角兮至正年宜有樓兮
歲寒。臣陳孝泳敬題。鈐印二。臣孝泳。三。第
獎樹高撐勁樑孤峯矗立岩巖。雨霽蕭蕭竿
藉。風迎點點珠跳。璫瑋瑋寒玉初碎噴薄長虹
未消相對便清心目。此中早絕塵囂。臣劉統
勳敬題。鈐印二。統勳。
落落深澗松澁澁遠岩瀑。天風颯然來清音
蒼空谷泊舟渺何許。隱見香鑪峯開先隔烟
霧。彷彿聞疎鐘懸流不可窮咫尺落干丈。深
林生翠寒風雲自來往。山樵擅秀潤子久餘
清。蒼涼或六研評。屬此一瓣香。臣于敏中敬
題。鈐印二。臣于敏中。敬書。
碧宇矗遙峯。虬幹森層麓。濕雲澌澌幾靜闌。

孰躋蘿磴攀巖腹。上有奔流鳴峽之飛瀑。下有
有激瀉觸石之洄洑。縈紆巖折忽瀉千頃。下
應許幽人洗耳聽琴筑。泉聲未斷兮松聲
彷彿天風傳。謾謾香霏山上龍。陰覆溪邊屋
題詩待問。楫舟人較。勝禁阿樂清福。臣觀保
敬題。鈐印二。臣觀保。

重巖積翠巒新晴。雲自山背寺裏生。一道飛
泉峯頂落。猶疑萬壑捲松聲。樹裏蒼烟石
暎開。人家住傍白雲隈。前溪水滿浮漁艇。道是
銀河上界來。臣王杰敬題。鈐印二。臣王杰。
嶺路千盤峻。涼流百尺強。松濤飄遠竊。瀑影
亘寒光。谷口烟村密。峯陰水木涼。非春仍藉
霜。不雨亦微茫。坐挹林巒秀。行依石道蒼。舟
停青草岸。人住白雲鄉。聽雪疑凭閣。披霞愛
步岡。溪聲環野屋。樹色隱山莊。自得滄洲趣
偏工翰墨場。品題邀

睿蒸。蟻素有餘者。臣金士松。鈐印二。臣士松。

溟濛白雲。窈窕蒼翠。擊時聞松濤。與瀑爭落。懸

崖千仞。影絕猿鶴。微茫樵路。忽露山閣。俯瞰

烟村。高望寥廓。誰策孤筇。於焉棲託。臣沈初

敬題。鈐印二。臣沈初敬書。以壯其

濕雲蒸山靑。谷口忽散雨。丹臺雲外出。高下

屬琳宇。恍疑鐘磬聲。會見鸞鶴舉。一逕絕躋

攀。沈沈下方語。臣尹繼善敬題。鈐印一。敬書

不辨碧頭淺。絳錦本家法。迺富春圖。千岩匪

匪。皴痕滅十雨。溟濛點暈。巖別館雲窻空。外

卷諸仙。馳馭箇中。都洞天三十六名蹟。似此

應標第幾區。臣劉綸敬題。鈐印二。臣綸。

樹色平連雨。色雲容陟雙山。窈窕閣南宮。墨戲

梅烟外。微聞遠鐘。小李仙居樓閣。南宮墨戲

雲山。一峯老人具吳。兩家伯仲之間。臣王際

華敬題。鈐印二。臣華。

廬山老人墨花舞。雷定無聲起尺橋。疑是風
吹拂水岩。湖波噴作高樓雨。兩外雙峯忽欲
開。烟中萬樹紛如苦。峯迷樹映山紋動。中有
靈氣從空來。老人自言性寂懶。坐卧閑雲一
意滿。豈謂蚊虻腕底生。淋漓淋漓不能管。晚
年愛作富春遊。富春長卷晴光浮。晴即雨耶
一翻手。化工漠漠大何有。臣錢維城敬題。鈐
印二臣城染翰。

層峯一萬尋。冉冉結雲陰。樹色烟中合。鐘聲
兩外沈。村墟迷下界。樓閣隱遙岑。滌墨疑猶
濕。微茫磴道深。臣曹文植敬題。鈐印一臣植
山雲兮魚鱗。水雲兮宿莽。不知雲之何來兮。
沈黙然兮一天雨。仙之居兮雲中。覆重巒兮
路幽阻。疎微露兮樓觀。軒長關兮庭戶。雨聲
兮淅淅。聞其不聞兮。齋鐘粥鼓。懸樹杪兮飛
泉曳。梧牙兮白。縷問誰寫此奇境兮。山中之

人富春住。烟橫今前村。塞延睇。分不見其處。
臣。趙元瑞。敬題。鈐印二。臣。瑞。

洋洋潮生港。淺濼氣積原。田岩際瓊樓。隱
現。林間絲雨。聯絲。調琴弄引流水。林香坐展

芸編。贏得洞天清。祿大庭。豈是頑仙。臣。陳。孝
泳。敬題。鈐印二。臣。孝。泳。

暮色靄蒼茫。波流澹容。倚一。艇。越溪風。渺然
自天際。放艇欲何歸。蒼山翳叢木。側。運。野。橋。

通。臨。溪。拍。茅。屋。在。劉。統。勳。敬。題。鈐。印。二。統。勳。
昔。聞。魏。塘。問。吳。盛。居。望。衡。子。昭。工。巧。早。擅。譽。

二。十。年。後。仲。圭。獨。得。名。家。名。流。傳。尺。幅。競。珍。
弄。梅。花。菴。字。題。識。猶。分。明。岩。壑。竊。而。深。溪。流。

往。復。曲。扁。舟。不。繫。機。澆。忘。春。山。蒼。蒼。春。水。綠。
山。之。何。水。之。濁。草。閣。結。搆。臨。風。漪。此。中。清。曠。

世。罕。知。自。寓。青。履。無。虛。安。青。乎。藍。乎。一。恭。巨。
然。師。臣。于。敏。中。敬。題。鈐。印。二。臣。于。敏。中。敬。書。

碧水青菰白石橋。一溪風景入松寥。漁竿箕笠生涯足。泛泛平波棹自搖。潭影初澄水閣深。忘機相伴有沙禽。如何便動歸橈興。咫尺仙源好重尋。臣觀保敬題。鈐印二。臣觀保。何處探幽客。倚虛水一灣。以木隨近遠。境闊得寬閒。林密穿青霭。機忘馴白鷗。行常擊小艇。卧亦看羣山。前浦涵空澗。浮雲任往還。歸時惟載月。底事更相關。臣王杰敬題。鈐印二。

臣王杰

水閣依山。生烟暮樹。泛泛輕舟。迢迢春浦。不辨溪聲。惟聞橈棹。延綠境窮。略約半俯。罷釣歸來。斜風細雨。臣金士松敬題。鈐印二。臣士

松

數椽小閣。臨清流。晴巖倒影。浮雲浮。水風颯然。涼子秋。叩舷何人。漫汗遊。沿泗來去。隨輕鷗。烟波釣徒。差其俦。道人隱居。花竹洲。得毋

自寫神夷猶斜陽掛樹榮
扉幽美聲款乃迎扁舟
候門稚子相招不臣沈
初敬題鈴印二

臣沈初敬書

以社第

春迴紫陌暖風吹出谷黃鸝
正此時清越欲

投啼恰恰疎篁相映羽差
差為傳芳信流音

遠偶暖清光度影進滿日
陽和嘔動植盡然

生意畫中詩臣尹繼善敬
題鈴印一敬書

見說沙水曲能築獨釣孤
吟寫生別具生

面梅道人真嗣音王猷
揮解修運庾信柯文

小園鎮口流鶯百轉鳴
春春自無言臣劉綸

敬題鈴印二臣綸

芳郊草綠木風生曉烟散
暖雲光晴參差疎

越間滿碧圓吭百轉來
春鶯臨風一翻展斜

勢欲下不下如有情
魚谷何時辭舊侶南陌

此日聞新聲花間柳
外春陰輕金衣一色映

日明好入簫韶集
鳳吹年年

上苑

相和鳴。臣王際華敬題。鈐印二。臣際華。

何處金梭擲。幽篁古木間。半襟翻曉曉。百轉

皮絲繫。不隔春山遠。應催淑氣還。花深恩選

樹圍柳有新。題。臣錢維城敬題。鈐印二。臣錢

維城。梁翰。竹疎真。今微青。樹蕭森。今未綠。小鳥今何知。

隨春風。今出幽谷。拂雙羽。今翻飛。豈求友。今

逐逐。解迎春。今報春。識韶光。今在目。抽嫩條

今鳳翔。盈。正新葉。今虬枝。沃。將下。上。今林間

啞。其鳴。今往復。聆好音。今如簧。擬春遊。今製

春服。臣曹文植敬題。鈐印二。臣文植。

素領黃襟。傳色。有鶯。其羽。差池。接葉。葉吟。杜

甫。雜花。飛賦。印。遲。陽春。二月。三月。竹樹。生枝

枯。枝。乳。燕。歸。鴻。作。伴。如。聞。自。在。啼。時。臣彭元

瑞敬題。鈐印二。臣瑞。

柘條。與。碧。篠。幽。意。自。相。知。引。得。金。衣。侶。爭。着

好羽儀蕭散雲東史含宴別寄情沙頭風日
暖。吭滑試新聲。臣陳孝泳敬題。鈐印二。臣孝

泳。以上

修竹何嫩娟。清陰巖岩曲。澗泉瀲灩流。銜然

激鳴玉。泉聲竹影互蕭森。仄連閣。尋寄趣。深
洗盡人間。等笛耳。如聽石上彈。瑤琴。臣劉統

灝敬題。鈐印二。統。勳。隨他竹瘦與泉肥。閒情合

泉可。倘伴。何可。依。隨他竹瘦與泉肥。閒情合

付高人耳。箇裏相於。靜者。揆對。能醫俗。數竿

足。勝。即。漸。虛。一。派。強。活。脫。宮。商。自。成。譜。何。須

火。蓮。詩。琴。張。曾。從。移。竹。見。其。真。滿。酒。都。無。半

點。塵。漫。擬。太。常。與。同。調。可。知。千。里。是。前。身。臣

于敬中敬題。鈐印二。臣敬中。敬書。

早洗園中竹。欣聽石上泉。溪喧合與籟。影靜

俯清連。寒瀨疑飛雨。修葺似帶煙。萬竿青簞

簞。一脈碧涓涓。愛玉聲鏗爾。跳珠勢澗然。善

提心自淨。君子節尤堅。隨粉披千峽。餘音入
七絃。山童攜酒榼。俗慮頗能澗。臣觀保敬題。

鈴印二。臣觀保。

青青潤竹。搖風憂玉。濺濺山泉。出雲激谷。泉
明若練。竹淨若指。惟聲之比。宮商與諧。求機
其趣。類以目遇。得靜者機。不言而喻。臣王杰

敬題。鈴印二。臣王杰。

雲封繡錦。高插天。藤花絡樹。颺紫絲。竹根決

溜。鳴春泉。跳珠憂玉。聲清圓。林間佳士。此坐

眠。耳觀清靜。形神全。蓄不求。斜琴無絃。一童

琴。桂却不前。一童側立。律兩肩。默然相對。石

磴邊。聽非聽。分泉非泉。此中真意。忘言詮。臣

金士松敬題。鈴印二。臣士松。

晴雲亘長空。苔磴延淨綠。印壑寫曾次。翛然

隔塵俗。山客憑石床。靜理寄遐曠。微風時一

來。細響憂修竹。竹外山泉飛。泠泠激寒玉。清

音若酬答。古意相往復。素琴閒不彈。謀具起已足。臣沈初敬題。鈐印一。臣沈初。

楚騷藝蘭九畹。衡風葉竹三章。嘉卉同稱君子。自然相得益彰。瀟瀟衡山老史。揮毫介節芳叢。先後歲寒天籟。合成兩美國中。臣尹繼善敬題。鈐印一。敬書。

玉簪山房工墨戲。小怪評量分位置。瘦節寒芭。拒偶拈。要傳壓露披風意。能事由來異畫師。真香真色契誰司。名詮一自遊。

天獎。文細空騰未學。嗚。臣劉綸敬題。鈐印二。臣綸愛此騷人佩。相於君子林。有筠行美質。其真更同心。暮雨湘江遠。春風澧水深。停雲塵外意。茂對契。

宸襟

臣王際華敬題。鈐印二。臣華。

若有芳兮澹微。竹滿滿兮風度之。飄婀娜兮柔姿。蘭之葉兮終披。緬幽欣兮若折。秉貞節。

兮懷思。羗移根兮瑤池。湖春光兮秋期。寧空
谷兮悵別。薦馨香兮瓊芝。停雲館兮何許。湘
之濱兮澗之浦。沐芳華兮惠春。港
三霄兮露泫。臣錢維城敬題。鈐印二。臣城。染翰

九晚香浮腕氣。一竿玉夏宵。聲無言。亦有芳
意。獨立何嫌逸情。潔外虛中含美。稍雲汎露
雙清也。如遊遁君子。泉石之間。訂盟清景。疑
經湘浦。辨香欲法。鷗波。娟娟兩洗。含淨。冉冉
風來。肩和。開徑。此君乃爾。寡芳彼美。如何。仿
佛停雲仙館。脩然高致。娉娉。臣曹文植敬題。
鈐印一。臣植。

似受疎風鼻。微含幽露斜。託根高節外。時放
兩三花。有色倚翠曠。其聲憂玉寒。似嫌香未
足。添着數枝蘭。豈有有斐姿。而弟芳菲伍。清
辭必為。儻。君子慎所與。臣彭元瑞敬題。鈐印
二。臣瑞。

幽蘭露。修竹風。標格氣韻將母同。衡山老史
教芳液。墨雲翻。樂工點筆不遜繁。芙蓉艷。關
芳菲。祇資麗澤教。確切。捎雲翠羽涼。級珮九
畹芳。清名茂。苑傳未歇。尺幅分題鎮。

瑤席

臣陳孝泳敬題鈴印二。臣孝泳。似。秋。波頭依
望。襄湖光靜不流。淡霞斜日四山秋。

約尋芳徑。楓葉蘆花景色。典。槁作長虹。水蔚
藍。輕帆兩兩正。風酣似曉。出定禪關倚秋色。

山。僧子細看。臣劉統。熱。教題鈴印二。統。熱
聞道石湖上。湖光秋更寬。范詩從昔讀。文畫

自今看。樹。楓。仍。遮。徑。菱。鋪。不。起。瀾。漁。莊。明。遠
滿。佛。閣。歷。層。磴。中。月。橋。分。鏡。登。高。塔。凭。欄。泉

澄。眉。曲。曲。雲。淨。磨。盤。盤。延。真。雖。真。境。當。春。乃
大觀。兼。收。烟。雨。景。元。氣。濕。

九毫端

臣于敏中敬題鈴印二。臣于敏中敬書
曠覽石湖秋水平鋪。雲低沙嶼。烟淺江蒲。長

橋卧波，輕帆掛。橫亘佛閣，高屹浮圖。山僧
過溪，游客返途。林鳥欲暮，月滿寒巖。臣觀保

敬題鈴印二。臣觀保

平江郭南十里路。木葉微脫，生涼露。長虹卧

波石盤馬。峯巖塔影湖心駐。風檣遠浦，逆奔
赴。漁父蘆中，柳鷗鷺。參差落雁，驚寒渡。霜橋

還疑洞庭暮。滌滌烟雨，山前度。平鋪玉色，雲
林句。臣王志敬題。鈴印二。臣王志

晚色湖上來。烟曠翠影沐。蕭蕭黃葉寺，高下
架岩腹。僧徒乍石闕，散步塌幽獨。橋長枕平

岡，塔古卧寒淥。微緜烟中初，風帆軟幅幅。吳
中山水郡。緜素留清淑。自經

翠華臨

天藻麗山麓。雲容獻駘宕。花氣競芳馥。至今湖心

亭動影見。滄苔物態轉。春和曠景異。秋肅小
臣生吳鄉。屐齒記頗熟。展卷恍重遊。晴嵐縱

遙日金士松敬題鈴印二。臣士松
平湖秋色遠連天。雁出橋頭鴨嘴船。清接白

洋千派水綠浮茶磨數峯烟。微風僧磬穿林
出。落日漁曾傍岸懸。曾是詩人腸詠地。披圖

景物鎮無邊。臣沈初敬題鈴印二。臣沈初敬
畫。

雲氣半斂晴色舒。殘雪着樹花珠珠。橫斜有
似梅破萼。未識山意衝寒無。芭山詩客兼畫

史。翹然高致山澤癯。攜朋挈棹試幽訪。瓜皮
艇子浮平湖。岸旁不見歌半樹。竹外或早開

一株。東嶺西嶺足選勝。此唱彼和何清娛。略
如歲寒友三友。詎比處士孤山孤。歸來逸興

寫作圖。墨香隱與寒香俱。咫尺千里收具區。
臣尹繼善敬題鈴印一。敬吉

為踐歲寒約。空山忽見春。何花堪續譜。與雪
證前因。破冷先催笛。尋幽久墊巾。

古香珠秘笈。滿岸蹟都塵。臣劉綸敬題鈴印二。

臣綸

同雲黯黯。今吳江夕。泛扁舟。今掛蒲席。思美人。今未見。忽溶溶。子月白。伊山中之高士。子美。偃卧於岑。竊顧。塞裳以湖。泗令。幸同心之。不隔。身桂。醉兮。顏開。看紫螿。今手擊。興未闌。兮。重期。形兩忘。兮。主客。拳螺。紛兮。雲深。波洞。庭兮。潏碧。采瑤華。竹如可弄。珠影。暗香。紛左。右兮。盜春色。臣王際華敬題鈴印二。臣華。山陰清興。初發。漁父。扁舟。試挈。重碧。為拈。新酒。小紅。更訪。繁花。南枝。暖映。斜日。西崦。烟凝。暮霞。誰道。石湖。春早。不如。滿岸。寒賒。臣錢維。城效題。

園林雪有花。白似南枝放。山意或銜寒。春前一相訪。未作探梅遊。先作探梅畫。不用寫橫斜。起然色香界。平湖駕小舟。湖上秋光潔。呼

僮子細看莫認梅為雪。臣曹文植敬題鈴印

雪後天更清。梅前香暗渡。印須二三友。去踏看花路。色山具區濱。真境入短幅。山影七十

二。湖光三萬六。水晶盤裏青。嶺坑穹標一塔。凌高寒。不知梅花在何處。但見破碎堆琅玕。

一燈畫尺素書。往而復。興有餘。小舟蓬萊坐相對。彼何人。斯其為詩中伯仲也。臣彭元瑞

敬題。鈴印。臣。瑞。吹玉千村。秔稻香。垂紅橘柚已全黃。盈盈帶

水。伊人阻。問訊時來花野航。雪後湖波瑩不流。幽人心事寄滄洲。南枝忽報衝寒放。定為

惟詩紀。滕遊。臣陳孝泳敬題。鈴印。臣。孝。泳。以上第一

寫生憑墨妙。展卷挹蘭芳。不改青青色。疑聞冉冉香。穠纖留骨格。疎密綴微茫。斜僊迎風

弱輕翻泥露濼。一叢神自遠。數穗的偏長。種
許起衡柱。名還擅澧湘。託根依遠谷。落紙
秋光。級佩騷人意。欣邀玳瑁裝。臣劉統勳敬
題。鈐印二。統勳。

范經多識。羌獨遺蘭。彼兒蔓生。假託以傳。賤
釋異名。鄭風秉簡。微和之圖。孰識真琦。此
慎中。墨林之墨。落筆超塵。國香不飾。綠葉
羞。騷人賦色。詎若天真。蕭然自得。龍湖之清
閣。倚天籟。錦暉玉池。古香靜對。鑑別餘閒。會
毫有會。寓此幽姿。殿彼羣鱗。不印斯印。非題
即題。同心之契。默與古稽。如彼親賢。一室思
齊。

天藻

揚芬。渾然端倪。臣于敏中敬題。鈐印二。臣于

敏中敬書。
猗猗蘭晚清。且若紫莖綠葉含春光。娟娟幽
谷輕風揚。斜倚瘦石沃露漿。穠艷相競桃李

場豈如靜植階庭旁垂珠欲滴秋毫霜瞻池
浮動王者香清標何幸題

天章

江蘇菜苑湘園長。臣觀保敬題。鈐印二。臣觀

崇蘭抽紫莖。綠玉叢中莖。顏色同羣芳。臭味
自區別。揮毫天籟聞。寫蘭見起脫。奉石橫古

起。文葉間珠安。氣韻既已殊。紙墨還相發。宋
代惟真齋。墨瀟稱妙筆。迄今真蹟遺。半是墨

林。閱子京。能得師。已可入其室。要惟鑑賞精。
乃不稱。忝失物。固聚所好。詣亦臻其絕。多請

古人書。文章自起趨。臣王杰敬題。鈐印二。臣

王杰。墨林落墨雲。作烟幻成香。國揚清妍。四三莖。
花泥露潤。子數片葉。迎風翻略。今昔連置。綺

石底。用磁斗。斜寒泉。羊端滿。濃有若。此陋彼。
設色。工熙筌。臣金士松敬題。鈐印二。臣士松

楚峽關四五，萬墨池吐兩三椽。青山有客寫
鵝空谷無人自怡，落華潤非泥。露到眼光如
泥風品題自來香。國指點春生化。工臣沈初
敬題。鈐印一。臣沈初

鑒藏寶璽

金豆

古希天子八徵耄念之寶

收傳印記封司印。畔休寧朱之赤珎藏圖書
口。吳昆陵唐荆川家藏圖書記。口口峯主人
式。報。瞿起田耕石齋真賞勝叔。

宋元集繪 一冊

本幅二十六幅。絹本第一方式。縱橫皆八寸。
籤標宋刻絲翠羽秋荷刻絲蓮塘魚藻翠鳥
棲蓮房上。第二圓式。徑八寸二分。籤標趙大
年橙黃橘綠。設色畫秋林橘柚。對幅宋高宗
書蘓軾詩。荷畫已無華而蓋。菊殘猶有傲霜
枝。一年好處君須記。正是橙黃橘
綠時。鈴連
珠印。德壽第三圓式。徑八寸。籤標黃筌嘉穗
珍禽。設色畫禾穰三。三鳥集其上。第四圓式

徑八寸五分。籤標趙昌寫生杏花。設色畫紅杏一株。第五圓式。徑八寸三分。籤標徐熙寫生梔子。設色畫梔子。二花二蕊。旁有一鳥。第六圓式。徑八寸二分。籤標唐希雅古木錦鳩。設色畫一鳩集枯枝上。款希雅。第七圓式。徑七寸六分。籤標艾宣寫生鴛鴦。設色畫鴛鴦。花四朵對幅。宋高宗詩。長春殿前長春花。萬歲千秋開如霞。連煙一枝。京受吳東君進。入。第八圓式。徑九寸。籤

吾皇家。款印一御書。

第八圓式。徑九寸。籤

標惠崇秋渚文禽。設色畫沙岸二雁池有敗

荷第九圓式徑八寸。籤標馮大有太液荷風。

設色畫蓮塘花葉甚密。下集鴛鴦對幅書詩。

宮連太液見滄波。著氣微清秋意多。一夜第
秋風蘋未起。露珠翻畫滿池荷。無印款。

十圓式徑七寸九分。籤標梁楷芙蓉水鳥。設

色畫木芙蓉秋塘鳧雁。第十一圓式徑八寸。

籤標毛益紅蓼雙鳧。設色畫水邊蒲蓼二鳧。

並立第十二圓式。徑七寸五分。籤標林椿寫

生海棠。設色畫西府海棠一枝。款林椿第十
三。方式縱橫皆八寸二分。籤標韓祐姦斯綿
。設色畫爪。腿上有姦羽。第十四。方式縱橫
皆八寸二分。籤標李迪秋卉草蟲。設色畫草
花上蛻娘螳螂各一。款李迪對幅董其昌題。
李迪之筆。款其昌鈐印一。昌。第十五。圓式。徑
八寸。籤標王定國雪景寒禽。設色畫雪中綠
葉。二鳥方啄枯果。第十六。圓式。徑七寸六分。

籤標李安忠野卉秋鷄。設色畫秋花二鷄眠

沙地第十七圓式徑八寸三分。籤標吳炳榴

開見子。設色畫石榴實二紅熟綻裂露子。第

十八圓式徑七寸八分。籤標衛昇寫生紫薇

設色畫紫薇花一枝。第十九圓式徑七寸六

分。籤標樓觀霜林嘉實。設色畫香櫞一枝。三

實款樓觀對幅書詩。庭前丹實燦林端。好景
偏宜此際觀。无殊當年

公紀事摘來類題薦金籤。第二十圓式徑八
無名款鈴印一。昇國翰墨。

寸四分籤標馬達春叢文蝶設色畫刺藤一枝蝶一第二十一圓式徑七寸八分籤標馬遠梅竹山雉淺設色畫石坡梅竹二雉並棲第二十二圓式徑八寸四分籤標李德茂蘆洲蜂蝶設色畫高蘆小卉蜂蝶羣花第二十三圓式徑七寸六分籤標林椿寫生玉簪設色畫玉簪花一本蝶一款林椿第二十四圓式徑八寸四分籤標李東寫生秋葵設色畫

淡黃秋葵數朵。款李東畫。第二十五圓式。徑七寸五分。籤標年仲甫松芝羣鹿。設色畫雙松下立鹿。苔石靈芝。第二十六圓式。徑八寸四分。籤標許迪野蔬草蟲。設色畫菘一本。蝶蜻蜒各一。

鑒藏寶圖

卷八

收傳印記內府圖書吳氏珍藏。熙寧王子子孫孫永寶之。潞王之寶。延之心賞。鼎元印。王

鑱項墨林父秘笈之印蒼巖子蕉林鑒定蕉
林書屋蕉林王立氏圖書觀其大畧

謹按唐希範嘉興人李煜好金索書希雅書
學也因其戰擊之勢以寫竹樹為江南絕筆
見名畫評艾宣鐘陵人工花竹翎毛見圖畫
見閩志蘇軾謂艾宣為近歲之冠既老筆蹟
尤奇氣格不凡見志林橋錢唐人淳熙中待詔
畫院待詔見志林橋錢唐人淳熙中待詔
賜金帶見通志神祐石城人善花鳥草蟲
興畫院祇候見圖繪寶鑑王定國汴人渡江
居臨安工花鳥見畫史會要李安忠宣和畫
院官成忠郎工畫鳥獸見圖繪寶鑑吳炳昆
陵人始與待詔見府志李德茂觀鏡唐人咸淳
間畫院祇候見府志李德茂觀鏡唐人咸淳

詔見畫史會要。李東不知何許人。理宗時嘗
於御街寫畫。見國繪寶鑑。年仲甫。隨州人。工
猿虎。與易元吉相似。見畫史會要。許導。昆陵
人。工草蟲。見昆陵志。

宋人名流集藻一冊

本幅十二對幅。右絹本。第一圓式。徑七寸八分。籤標燕文貴納涼觀瀑。設色畫一人坐水閣。飛瀑落前。第二圓式。徑九寸四分。籤標趙伯驥碧山紺宇。設色畫峯瀑溪橋。松亭下四人趺坐。第三方式。縱八寸九分。橫八寸一分。籤標蕭照丹林詩思。設色畫雲山紅葉。一人坐石上。第四方式。縱七寸四分。橫七寸七分。

籤標李迪雞雛待飼。設色畫雞雛黃口蹲立
一。款慶元丁巳歲。李迪畫第五圓式。徑七寸
八分。籤標蘇漢臣蕉陰擊球。設色畫二童子
擊丸。侍女伏案觀。第六圓式。徑七寸九分。籤
標李迪無花果圖。設色畫無花果一枝三實。
第七。方式。縱橫皆七寸七分。籤標劉松年山
館讀書。設色畫松屋中童子展讀。一童子端
庭下。第八圓式。徑八寸一分。籤標梁楷三高

游賞。水墨畫三老人同行。後有童子抱琴。第
九圓式。徑八寸。籤標梁楷秋柳雙鴉。水墨畫
疎柳搖曳。二鴉飛鳴。款梁楷第十圓式。徑七
寸六分。籤標陳宗訓秋庭戲嬰。設色畫花石
下二童子奪戟。一童攜戟。避行。第十方式
縱橫七寸八分。籤標魯宗貴瓊峯鶴鶴。設色
畫石旁梅竹。有白鶴二。第十二方式縱橫七
寸八分。籤標陳可久春溪水族。水墨畫蘋藻。

魚鰓。左粉牋本。尺寸如畫幅。

御筆分題行書。

畫法開宗北宋初。風規猶識李唐餘。精工權異
七夕巧。慘淡真看一燈據。杜氏納涼斯有謂。張
家觀瀑雅相如。名流集藻彙十二。舍是誰當冠
冕諸。伯氏馳千里。仲猶希遠稱。二難蹤已絕。
一幅蹟看仍。笠宇劇談客。蓮宮入定僧。其間勞
與逸。問孰辨淄澠。漫澤畫惟宗李唐。丹林詩

客寫相羊。似其志在高閒者。十二何傳瑞應祥。
雙雉如仰望。其母竟何之。未解平場咏。誰憐
空腹飢。展圖一絮矩。觸目切深思。災壤民待哺。
慎哉羣有司。漢臣人物稱精工。多作貨郎宮
市事。此幅却看具。別撰蕉陰球擊雙童戲。其母
憑案俯慈顧。弗為畫荻教識字。繪形曲肖寓意
失。不及前燈李迪藝。興我無邊體民心。慎其嘆
隅告諸吏。果結必資花。却有無花者。別名木

饅頭。或因形弗雅。綴子於葉間。累累復若若。七
利名徒傳。幾園見實寡。錢塘持寫斯。應寓別意
也。庶子與家丞。箇中兩弗假。竹籬權閉戶。松
舍乃開窓。却寫暗門意。不同畫院腔。詩書趣有
永。風月淨無雙。童子勞掃徑。足音早斷疑。粉
本疑從陸仲仁。却揮減筆為傳神。風狂苑內拋
金帶。何異挂冠神武人。畫鑑稱楷藝。善於畫
鬼神。鬼神人稀見。其奇自易臻。楷之精工繪。石

渠未弄珠。寫意存一二。飄逸誠鮮倫。此冊乃疊
出。胥其結撰親。夕陽疎柳間。攜背翻金頻。本色
不衫屨。是謂自親真。奪槓着力見。童雙別一
得之氣已降。讀書及第不學賈。爭強欲勝徒成
逢。設使卒然落乎水。可能擊石破其缸。待詔
曾聞花鳥工。寫形有盡意無窮。雖然黑白分明
判。所惡趨炎却寓中。莊惠曾論知弗知。傳為
奇語却無奇。設如駁曰我非子。便是答云彼豈

斯春水初生。具春意。文鱗羣泳。愛文漪。漫管意。
淺色鮮。且頗類。濼梁博辯時。戊申仲秋。御題。
每幅分鈐寶。乾隆宸翰。繪月有色。水有聲。涵養
用敬。入眼秋光盡。是詩含英咀華。即事多所欣。
取益在廣求。清吟寄遐思。用筆在心。寫心人情。
為田。深心托豪素。妍露筆端造化。寓意于物。朝
日輝。含味經籍。古稀天子之寶。猶日孜孜。

鑒藏寶璽

全

汲傳印記項元汴印墨林秘玩神品項墨林
鑒賞章張則之東萊司印

半印半印半印

之軒希谷

謹按趙伯駒字希遠伯駒弟和州防禦史宗
史有傳陳宗訓杭人師蘇漢臣見國繪寶鑒
魯宗貴錢唐人結定待語見畫史會要陳可
冬寶祐待語亦見國繪寶鑒

元人集錦 一卷

本幅素箋本。八幅。第一。縱八寸一分。橫二尺一寸五分。趙孟頫水墨畫枯枝竹石。款。子昂為成之作。鈐印一。趙子昂氏。第二。縱七寸一分。橫三尺五寸。管道昇水墨畫烟雨叢竹。款。至大元年春三月廿又五日。為楚國夫人作于碧浪湖舟中。吳興管道昇。鈐印二。管道昇印。仲姬。第三。縱七寸九分。橫二尺二寸二分。

倪瓚水墨畫坡陀林屋。遠山一角。款。湖上齋
居處士家。淡烟疎柳望中賒。安時為善年年
樂。處順謀身事事佳。竹葉夜香缸面酒。菊苗
春點磨頭茶。幽棲不作紅塵客。遮莫寒江捲
浪花。十月望日。寫安處齋圖。并賦長句。倪瓚。
第四。縱八寸二分。橫二尺八寸二分。吳鎮水
墨畫危峯叢木。款。至元二年春二月。奉為可
久。戲作中山圖。梅花道人書。鈐印二。樸花盒。

嘉興吳鎮仲圭畫印第五。縱八寸六分。橫三尺一寸四分。馬琬水墨畫高山長林小亭遠帆。款春山清霽。至正丙午歲春王月望日。馬文輝畫于書聲齋。鈴印二。馬生印。北園灌者。第六。縱八寸四分。橫二尺四寸三分。趙元水墨畫山水茅屋。一人獨坐。童子烹茶。款陸羽烹茶圖。山中茅屋是誰家。兀坐閒吟到日斜。俗客不來山鳥散。呼童汲水煮新茶。趙丹林。

鈴印二。趙善長。有窺斑題。

睡起山齋渴思長。呼童剪茗滌

枯腸。軟應落碾龍團綠。活水翻鑄蟹眼黃。耳底雷鳴輕著韻。鼻端風過細聞香。一甌洗得雙瞳豁。飽玩茗第七。縱八寸二分。橫一尺九

吳雲水鄉。窺斑。

寸。林子與水墨畫山崖對坐。又一人策杖遠

水歸舟。款癸丑冬閏十一月。余訪遠齋副使

于竹崎。談詩論畫。因道余師方壺公及孟循

張先生。迺知用行嘗與二師游。好古博雅。尤

精書法。日與雲林倪公。善長趙公。遊戲翰墨

之場令人慕羨。心同千里晤對。故余寫此為
記。便中萬求妙染。并二公名畫一二見教。以
慰懸情。優游生林卷阿上。鈴印四。林子真氏。
淮南節度使喬承為好。詩書世業。第八。縱八
寸。橫二尺四分。莊麟水墨畫秋樹葦門。一人
曳杖度橋。款持敬以翠雨名其軒。諸名公為
詩文題卷。余因隨牒京師。與持敬會於朝天
宮。出此卷索拙作。余嘗觀僧巨然蓮社圖。意

度仿此。遂想像摹之。魚賦詩云。小運春陰合。
方床午睡醒。坐憐苔錦綠。吟愛竹書青。煮茗
仍聯句。籠鷺可換經。人間塵土隔。莫望少微
星。江表莊麟鈴印六。楚楚金聲。莊麟。文昭之

章。淮南莊麟。文昭父圖書。青苔白石。浮邱酒

史有董其昌跋。

莊麟畫。獨見此蹟。乃知元之
畫師。不傳者何限。夫福慧不

必都無。翰墨小緣。有以癡福而偶傳者矣。要
以受噴法眼。終歸歇滅。此何遜為福。微獨畫
也。元宰鈴印二。董其昌印。太史氏前人云。丹
青隱墨。墨隱水。妙處在淡。不數淡。余於巨然

畫亦

云。

御筆分題行書。

作石無非飛白法。作竹兼能金錯刀。松雪齋中
偶弄墨。如不經意神常超。瞻彼淇澳興遐想。刻
畫求媚真兒曹。碧浪舟中即景時。長烟低拂
綠漪漪。何人解事聯狐腋。宛與吳興効唱隨。

是誰肥遯隱君家。家對湖山引興賒。名取仲舒
真可法。圖成賴璫亦云佳。高眠不入客星夢。消

渴常分穀雨茶。致我閒情頗展玩。圓鑪聽雪剪
燈花。與可竹掩畫。仲圭畫掩竹。倩誰下轉語。
竹畫豈二物。叶醉墨寫中山。淋漓逼眉目。度歲
戒中涓。恒恐自露漚。文辭山水得神韻。每逢
佳處率圖之。春山清霽名自署。為撫為淮非所
知。兩峯南北如賓主。晴川一帶天無涯。山房或
有高士隱。烟村燈火隨民宜。一日之樂未可少。
三日于耜惟其時。從來繪事貴取義。是圖可補

周人詩。古弁先生茆屋間。課童煮茗雪雲間。
前溪不教浮烟艇。衡泌棲遲絕往還。坐石談
仙訣。仙風拂綠鬚。海天無盡意。師法自方壺。
白屋眇江天。林泉意洒然。奇踪驚獨見。絕倡幸
猶全。古樹圍青嶂。平橋界碧川。香光論福慧。真
透畫禪禪。乾隆御題。每幅分鈐寶。乾隆。叢雲。
幾暇怡情。得住趣。乾隆宸翰。幾暇臨池。會心不
遠。德充符。墨雲。

前隔水

御識。

宋以前畫法深厚。然微尚刻畫。至元一變為蕭
疎生動。專以氣韻勝。如趙氏一門。及黃王倪吳
四大家。竊著稱者矣。其他擅名藝苑者。指不勝
屈。是卷彙集元人橫幅。共八家。蓋橋李項氏所
藏。卷後有董香光評跋莊麟畫數語。則知前人
鑑賞集腋成裘。非近日市賣家強為綴合者。一

再展玩幅幅生氣遠出。絕去町畦。古人論畫以
神韻為上。今觀是卷益信。乾隆己巳仲冬月
下。幹御識。鈐寶三。乾隆。幾暇臨池。每幅隔水。臣

工和章。

集賢下筆工。遠意。批卻有似庀丁刀。參差榮
確兩奇絕。起在法外原超越。

天家珠冠羣玉。自非德曜難為寶。臣注由數恭
和。鈐印二。臣由敦。惜分陰。

親國風流擅一時。貌將寒玉照秋漪。溼烟橫
抹。溟濛裏。疑有龍吟風雨隨。臣梁詩正恭和。

鈐印二。臣梁詩正。補拙莫如勤。
清絕柴門君子家。倪迂腕底水天賒。不窺園

國心常逸。能養煙雲。德自嘉。空澤三秋。供所
鐘。乞山一角。許裁茶。分明此景。江南似。繞屋
香。思雪後花。臣蔣溥恭和。鈐印二。臣蔣溥朝
朝染翰。

落墨如雨。雲使筆似風竹。淨泓復蕭瑟。疑非
腕底物。把卷重摩挲。對景光生目。

宸藻。爛星芒。賞茲清不溥。臣劉統勳恭和。鈐印二。
臣勳。筆意思雨。

青山一怪。何坳墳。疑有烟雲。虧蔽之。烟空雲
散。得清霽。物色生。態誰能知。遠水無波。近林
暗。春景不隔天。之。溥。山中人。芳樂莫樂。高低
結屋。量所宜。桑麻。雞犬亦閒暇。浮樸欲。溯義

宸賞。古意。誦待圖。詠。臣介福恭和。鈐印一。臣介

福。

鴻漸高風。鼎鑄開。茶經手輯。致能開。竹梢一

錄孤煙細。應有窺塔獨鶴遲。臣劉綸恭和。鈐印二。臣綸。

蒼波搖柁尾。怪石隱沙鬚。秋嶽蓬窗外。孤撐似覆壺。臣嵇璜恭和。鈐印二。臣璜。筆露春雨。屢峰高插天。平處亦翛然。白社風猶在。幽人意獨全。竹深連古屋。林靜枕晴川。緬想陶彭澤。超超不墮禪。臣觀保恭和。鈐印二。臣保。敬書。

鑒藏寶璽

八璽

收傳印記。張洽之印。登。王白穀氏胸中印。觀。

吳廷之印。木白云。金文鼎印。君實父印。樵李。

李肇亨書畫記。李肇亨。樵李李氏鶴夢軒珍。

藏記神品。桃里項墨林鑒賞章。寄傲墨林子
京項元汴印。墨林秘玩。橋李墨林山人。項子
京家珎藏。子京父印。橋李項氏士家珎玩。項
墨林父秘笈之印。子孫永保。項士端印。□□
妙存。項聲聞印。梁清標印。河北崇村。蕉林居
士。蕉林梁氏書畫之印。張鏐。達卿。王徽尚文
家藏。醉鷗文房。珎玩。晚翠軒。

謹按莊麟字文昭江東人居京口書畫詩文
與非異齊名見鎮江府志

吳興趙氏三世人馬圖 一卷

〔本幅〕宋牋本三幅接裝第一縱九寸三分橫一尺四寸。趙孟頫畫白馬尾鬣皆黑。朱衣人牽之。欵元貞二年正月十日。作人馬圖。以奉飛卿。庶訪清玩。吳興趙孟頫題。鈐印一。趙子昂氏。第二縱九寸三分。橫二尺二寸二分。趙雍畫青馬黃衣虬髯人牽之。欵至正十九年己亥秋八月。余寓武林。一日韓介石過。余道

松江同知謝伯理雅意俾介石持所藏先平章所畫人馬見示求余於卷尾亦作人馬以繼之拜觀之餘悲喜交集不能去手。余雖未識伯理嘉其高致故慨然為作以授介石歸之伯理云趙雍畫第二縱九寸三分橫一尺九寸四分趙麟畫桃花點子馬朱衣短髯人牽之款雲間謝伯理氏舊藏先大父魏國公所畫人馬圖裝潢成卷復口家君作于後而

亦以命命竊惟伯理之口豈欲侈吾家三世
之所傳歟自非篤於口雅不能用心若此也
遂不辭而承命時至正己亥冬十月望日也
承事郎江浙等處行中書省檢校官趙麟識
鈐印一彥徵

後幅前人題跋

清江王均布和所藏松雪齋三世人馬圖
日持以示余余親拜觀先朝文獻之然繼述
之雅亘古今而希簡也楚書曰楚國無以為
實惟善以為寶希和寶此以傳家其亦善人

也三肅以還珍重珍重永樂三年青龍在乙酉三月廿日前進士胡誠拜書鈔印三海屋

道人子持印章神童世家

吳興趙公文章政事見重前代又以其餘力

適情于翰墨之內故字畫之工點染之神妙

天下而子孫亦克承其志馬清江王氏希和

持其所藏公家三世所作人馬圖以示余蓋

自子昂公為之祖仲穆公為之子彥徵公為

之孫觀其顧視隨立尊卑秩然親疏踴然

後知名賢措思運筆雖于國寓之末而寓乎

天理人心之正使後人于一展卷之頃孝敬

之心自不能不興起于其衷也况蘭筋麴膝

方首厚踏目如懸鈴光派紫電奇精妍態宛

如錯如照如翔如寶可以充天閑而鳴和鑿

也又何必仙樂之經九方早之法然後可以

見之哉希和令生名家素勤詩禮之教鄉先

生稱道之者日益著是猶學有其德而又得其所養者他日充天罔漏和爲余將于此而徵希和之所至也哉閱是晴散書于後時永樂元年冬十一月五日將往臨江府儒學教授錢塘沈大年書於印三曰氣神沈原壽氏錢始士家

趙氏三世畫人馬一筆在世千金價王君何處得此圖傳云或守松江謝武觀一疋才且雄渥洼龍種蒼玉鬃美官卻立儼相向四蹄擁雪森寒空飛柳廡訪曾清玩孟頫千載留香翰雍子麟孫筆更精雙駿何須數舜舜前者雪擁鐵連錢雙蹄削玉雙雲烟後者兩點桃花色玉頂分明筋骨別意態從容兩絕奇迥若天閑初閱時世間無數真龍骨見此與爭光輝吁嗟妙畫世所好貴福權門豈好為若題罷祝君辭子子孫孫水相傳陳安

錦印四澹齊處善春官圖書容臺雅趣
君不見吳興趙孟頫翰墨文章稱獨步當年
蓮意寓龍媒豎鬣未身欲馳騫家傳合子筆
更佳寫來絕勝生渥注稜稜耳杜雙竹點
點迴紋綴五花喜有賢孫能繼紹復添一尺
退風驟滿身幻出桃花斑令人動色嗟神妙
景仰高風不可攀百年遺跡留人間今日逢
均示此卷臨軒展玩一開願世間莫道無名
馬局何每困鹽車相逢若得九方阜一
便溢千金價鄒誨鈔印三鳳口問求訓泮林
風月
魏公三世寫人馬紫燕青驄白象駒項
金翅伏櫪蹄翻碧玉踏飛花奚官有若來
漢神駿無殊產渥洼鏡入丹青傳世久何
捧獻帝王家清江釋子住鈴印四雲片是
口深半間松雲道者

渥注神駿姿天下不常有。趙氏三代圖王公

存無朽甲午進士劉嶽

驥不稱其力稱其德也。故良馬君子實似之。

退之襟說所謂馬其寄意深矣。吳興魏國公。

文章冠天下。工于畫圖。其餘事也。當畫人馬

以奉飛卿。庶訪意者飛卿。其亦知馬者。幾同

知謝伯理。歲之數年。乃又請于公之子雅。公

之孫麟。畫以繼之。意者伯理其亦愛馬者歟。

余未清江之校。王氏希和購得之以示于子

抹玩之。宛然真良馬也。希和非篤好犬雅

又安能然哉。叮馬而好之。君子吾又知其必

有好之者矣。廬陵李居恭。鈐印三螭軒。漱

李居恭氏。希和所得三世人馬圖。地雲間別

臨城王氏希和所得三世人馬圖。地雲間別

駕公謝伯理所藏也。一曰子昂學士寫。雖韓

并不讓矣。二曰其子趙雍寫。信其筆勢之有

傳也。三曰。厥孫趙麟。麟作寫之妙。尤入神矣。意
三馬異形。而同德。三人異貌。而同牧。出乎天
廡。逸于雲野。不羈不勞。得夫性之自然也。舉
世觀者。咸奇之。曰。前者追風。逐雷。次者神駿。
超羣。後者舉足千里。此皆馬之良者也。不誣
矣。抑孰知其人心之妙哉。夫寫馬者。非畫史
也。皆金馬玉堂之貴客。雖游戲翰墨。先皆有
得于心。然後應之于手。不拘拘于毛色。而自
入于神矣。若夫畫史之畫。拘拘于毛色者。得
于彼者。必失于此。長于此者。又必短于彼。夫
豈可偷哉。矧父作于前。子孫善繼于後。父子
之間。一道理相傳。誠千載罕有也。嗟夫。國之傳
始得於伯理。再傳于希和。未而出之。三公所
以象三公。後世子孫。其必有位三公者歟。竇
而珍之。其此必此。而張本耳。予喜而識之。洪
熙元年秋九月朔日。雲南元江軍民府儒學

教授同邑。素銜書。鈐印三。竹深處稽古之學。
筆補造化。

三世不失筆墨之宗風。古未大小李將軍馬
家父子。米家父子之類。凡凡矣。又不過筆墨
而已矣。古未父子祖孫。以忠孝節義道德文
學相傳。不替者之貴耳。深翁先忠烈公。綬所
望于深翁。深翁先生屬洪綬翁書鈐印二陳
洪綬印。章侯父。

鑑藏寶壺

全壺

謹案書畫彙考載此卷題跋正同。又有三馬
圖。張昱王蒙等題者。乃別本也。